

PROJEKTÜBERSICHT 2009/2010/2011

KONSTANZE EICKHORST, KLAVIER UND JOHANNA GASTDORF, REZITATION
Fanny Mendelssohn und Charles Gounod – eine Liaison in Rom

Die Monate des Aufenthalts in der Villa Medici in Rom 1839/40 zählen zu den schönsten in Fanny Mendelssohns Leben. Ihre dort geschlossene Bekanntschaft mit Charles Gounod wird in diesem Programm musikalisch wie literarisch beleuchtet.

Auf dem Programm stehen Werke von Bach, Beethoven, Felix und Fanny Mendelssohn und Gounod sowie Texte aus Briefen und Tagebuchaufzeichnungen von Fanny Mendelssohn.

Das Projekt wurde konzipiert und wird in den Mitgliedsstädten gefördert vom Kultursekretariat NRW.

GILLES VONSATTEL, KLAVIER

Programmvorschlage fur Klavierabende 2010-11

- I.: Franz Schubert Impromptu c-moll op. 90 Nr. 1
Johannes Brahms Fantasien op. 16
Franz Liszt Après une lecture du Dante
Franz Liszt Années de Pèlerinage, Troisième Année (Auswahl)
Bela Bartók Im Freien
- II.: Zum Liszt-Jahr 2011:
Franz Liszt Venezia e Napoli
Années de Pèlerinage, Troisième Année (komplett)

DUO D'ACCORD

Klavierduo Lucia Huang & Sebastian Euler

- I.: *Vierhandiges Programm zum Schumann-Jahr 2010:*
Theodore Gouvy Petite Suite Gauloise
Transkription von Max Reger
Robert Schumann Klavierquintett op. 44
Transkription von Clara Schumann
Johannes Brahms Schumann-Variationen op. 23
John Corigliano Gazebo Dances
- II.: *„Reflexionen“ – Programmvorschlag fur zwei Klaviere*
Franz Liszt Marche funebre et Cavatine
(Transkription aus "Lucia de Lammermoor" von Donizetti)
Max Reger Variationen und Fuge uber ein Thema von Beethoven op. 86
Ferruccio Busoni Duettino concertante nach Mozart

György Ligeti	Drei Stücke für zwei Klaviere Monument Selbstportrait mit Reich und Riley (und Chopin ist auch dabei) Bewegung
Franz Liszt	Réminiscences de Don Juan (Paraphrase über "Don Giovanni" von Mozart)

ANDREJ BIELOW, VIOLINE UND SEVERIN VON ECKARDSTEIN, KLAVIER

Ludwig van Beethoven	Sonate G-Dur op. 96
Franz Schubert	Fantasie C-Dur D 934
Sergej Prokofiev	Sonate Nr. 1 op. 80
Karol Szymanowski	Nocturne und Tarantella

KLAVIERQUARTETT-PROJEKT

mit Andrej Bielow, Violine – Nils Mönkemeyer, Viola – Nicolas Altstaedt, Violoncello – Markus Becker, Klavier

Hugo Stähle	Klavierquartett A-Dur op. 1 (1847)
Gustav Mahler	Klavierquartett a-moll
Mozart	Klavierquartett g-moll KV 478 oder Es-Dur KV 493

JEAN-GUIHEN QUEYRAS & ENSEMBLE RESONANZ

Als Artist in Residence gestaltet Jean-Guihen Queyras mehrere Projekte mit dem Ensemble Resonanz.
Termine für Gastkonzerte mit dem Ensemble Resonanz und Jean-Guihen Queyras:

19. bis 24. September 2010	Henze, Haydn, Webern, Berg
30. März bis 2. April 2011	Haydn, Dowland, Gubaidulina
11. bis 15. Mai 2011	Lutoslawski, Haydn, Ligeti, Bartók

4. bis 7. November 2011	Bach, Strawinsky, Monn, Haydn
20. bis 23. März 2012	Haydn, Nordgren, Lindberg, Grieg

JEAN-GUIHEN QUEYRAS, VIOLONCELLO UND ALEXANDRE THARAUD, KLAVIER

1. bis 14. Februar 2012
Auf dem Programm dieser Tournee stehen u. a. eine der Sonaten von Johannes Brahms sowie eine der Gambensonaten von Johann Sebastian Bach.

TRIO PARNASSUS

Yamei Yu, Violine – Michael Groß, Violoncello – Chia Chou, Klavier

Programmvorschläge für die Saison 2010/11

I.:	Sir William Sterndale Bennett	Chamber Trio
	Frank Martin	Trio über irische Volksweisen
	Robert Schumann	Trio g-moll op. 110

- II.: *Das Programm zum Schumann-Jahr:*
 Niels Wilhelm Gade 5 Noveletten a-moll op. 59
 Woldemar Bargiel Trio F-Dur op. 6
 Robert Schumann Trio g-moll op. 110
- III.: Ludwig van Beethoven Trio B-Dur op. 11 („Gassenhauer“)
 Johannes Brahms Drei Ungarische Tänze
 Edouard Lalo Trio a-moll op. 26

In Ergänzung bietet das Trio Parnassus Robert Schumanns 1829 komponiertes, gut 30 min. dauerndes Klavierquartett c-moll zusammen mit dem Bratscher Hariolf Schlichtig an.

KANDINSKY STREICHTRIO

Kathrin Rabus, Violine – Hartmut Rohde, Viola – Jens Peter Maintz, Violoncello

- I.: Ernst von Dohnányi Serenade C-Dur op. 10
 Arnold Schönberg Streichtrio op. 45
 alternativ: Gubaidulina, Schnittke, Kurtág (Streichtrios)
 Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento Es-Dur KV 563
- II.: Franz Schubert Streichtrio in einem Satz B-Dur D 471
 Sandor Veress Streichtrio
 Wolfgang Amadeus Mozart Triosatz G-Dur KV 562e
 (Fragment, vollendet von Franz Beyer)
 György Kurtág Streichtrio und Solostücke für Violine, Viola und Violoncello
 Ludwig van Beethoven Streichtrio op. 9 Nr. 1 G-Dur
 alternativ: Dohnányi Serenade op. 10
- III.: Johann Sebastian Bach Aus der „Kunst der Fuge“ BWV 1080
 Astor Piazzolla Drei Tangos
 Johann Sebastian Bach Goldbergvariationen BWV 988
 (Bearbeitung von D. Sitkovetsky)

VERDI QUARTETT

Susanne Rabenschlag und Matthias Ellinger, Violine
 Karin Wolf, Viola
 Zoltan Paulich, Violoncello

Das Verdi Quartett feiert sein 25-jähriges Bestehen – wir werden Sie in Kürze ausführlich informieren!

Programme für die Saison 2010/11

- I.: Wolfgang Amadeus Mozart Quartett C-Dur KV 465 („Dissonanzenquartett“)
 Antonin Dvorák Quartettsatz E-Dur B 120
 Ludwig van Beethoven Quartett B-Dur op. 130
- II.: Ludwig van Beethoven Quartett F-Dur op. 18 Nr. 1
 Dmitri Schostakowitsch Quartett Nr. 7 fis-moll op. 108

Felix Mendelssohn Bartholdy

Quartett f-moll op. 80

III.: Joseph Haydn

Quartett D-Dur op. 64 Nr. 5 („Lerchenquartett“)

Claude Debussy

Quartett g-moll op. 10

Johannes Brahms

Quartett c-moll op. 51 Nr. 1

In Ergänzung dazu bietet das Verdi Quartett an:

Alternativ zum Mendelssohn-Quartett eines der Streichquintette mit Herrmann Voss an der zweiten Bratsche.

Die Kammermusikwerke von Brahms in erweiterter Besetzung, also Streichquintette und -sextette mit Herrmann Voss, Viola, und Peter Buck, Violoncello, sowie das Klarinettenquintett mit François Benda und das Klavierquintett mit Matthias Kirschnereit.